



Технические параметры

Данный документ предназначен для технического персонала театральных коллективов.

Указанные параметры могут изменяться и будут обновляться по мере изменения.

Содержание:

Содержание:	2
Контактный лист сотрудников ГБУК города Москвы «Московский детский театр теней»:	4
СЦЕНА:	5
Общие положения	5
Верхняя механика сцены:	7
Стационарная одежда сцены:	9
Адрес и карта проезда:	10
ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ:	12
Общие положения	12
Схема размещения зрительных мест:	13
ОСВЕТИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:	14
Общие положения	14
Список светового оборудования главной сцены:	14
АКУСТИКА И ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:	16
Общие положения	16
Позиция размещения звукового пульта:	16
Микшерный пульт, эффекты обработки и средства воспроизведения:	17
Микрофонный парк и коммутация:	18
РА и усилители:	19
ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ:	20
Общие положения	20
Список видеооборудования:	20
Подключение гостевых видеоносителей:	20
ГРИМЕРНЫЕ КОМНАТЫ:	21
Общие положения	21
Чистка и глажка костюмов:	21
БЕЗОПАСНОСТЬ:	22

Основные требования:	22
Требования к электрооборудованию предметов бутафории, декораций и др.	22
Аварийное освещение:	23
Аварийное оповещение:	23
Аварийные выходы:	23
Курение:	23

Контактный лист сотрудников ГБУК города Москвы «Московский детский театр теней»:

Заведующий постановочной частью:	Александр Королёв	+7 926 923 85 03	cfyzzz87@icloud.com
Световой цех:	Александр Винский	+7 968 494 87 27	vinskiy.aleks@icloud.com
Звуковой цех:	Валерий Антонов	+7 916 610 11 03	1ava1@mail.ru
Приемная директора:		+7 495 465 50 70, добавочный 2	info@teniteatr.ru
Охрана ГБУК г.Москвы «МДТТ»:		+7 495 465 50 70,	добавочный 12

В процессе планирования техническая дирекция Московского детского театра теней может заранее запросить документацию по следующим вопросам:

- Технический райдер мероприятия.
- Техническую документацию декоративного оформления, любых конструкций и приборов, используемых в мероприятии
- Сведения о противопожарной пропитке материалов используемых для сценического и декоративного оформления, конструкций и реквизита
- Спецификации и сертификаты любых спецэффектов (дым машины, снег машины, машины мыльных пузырей, лазерные установки и пр.), трюкового оборудования, а также лицензии и допуски персонала управляющего спецэффектами и трюковым оборудованием
- Технические графики планируемых работ и мероприятий
- План развеса светового оборудования
- Сводную ведомость по расположению подвесного оборудования и конструкций с указанием всех весов и точек крепления
- Сводную ведомость по подключению электроприборов с указанием нагрузки, и типа подключения
- Списки административного, художественного и технической персонала, информацию о автотранспорте

**ПОЖАЛУЙСТА, ДО ПОДПИСАНИЯ КАКИХ-ЛИБО ДОКУМЕНТОВ
ОБСУДИТЕ ВСЕ ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ВАС ВОПРОСЫ**

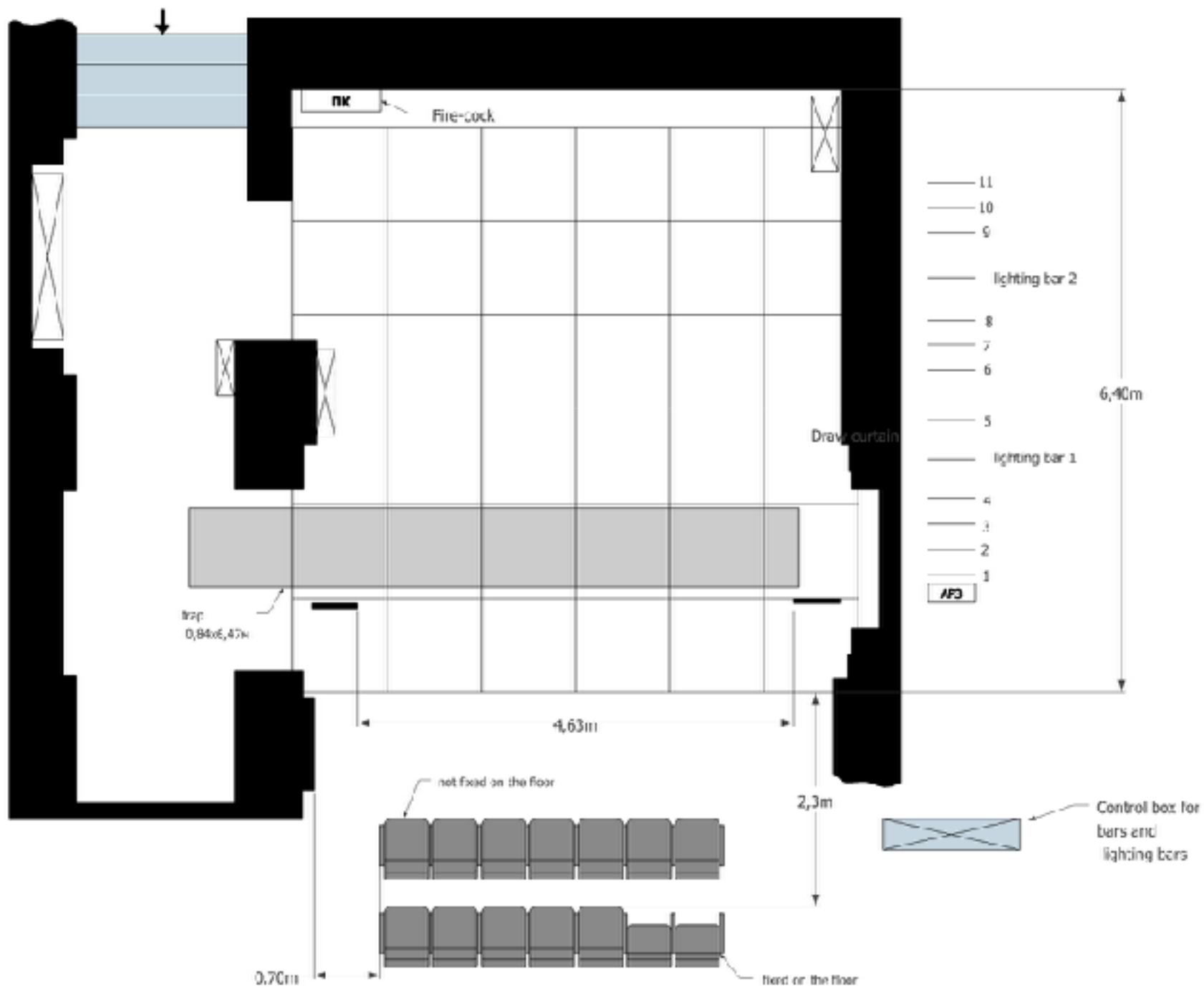
СЦЕНА:

Общие положения

- Сцена Московского детского театра теней представляет собой классическую сцену-коробку черного цвета, с постоянной авансценой. Планшет сцены представляет собой деревянный настил черного цвета. Есть возможность крепления к планшету сцены (саморезами).
- Сценический комплекс Московского детского театра теней оснащен комплектом одежды сцены ([подробнее см. «Одежда сцены»](#)), подъемно-опускными штанкетами с электромеханическим управлением ([подробнее см. «Верхняя механика»](#)) и системой автоматизированного пожаротушения.
- С лева (от зрителя) расположено рабочее пространство площадью 10,5 кв.м, приспособленное для временного хранения декораций, реквизита и костюма во время мероприятий. Рабочее пространство связано со сценой двумя проходами (от зрителя) 1,9 м x 2,5 м и 1,4 м x 2,6 м.

Основные габаритные размеры и параметры сцены:

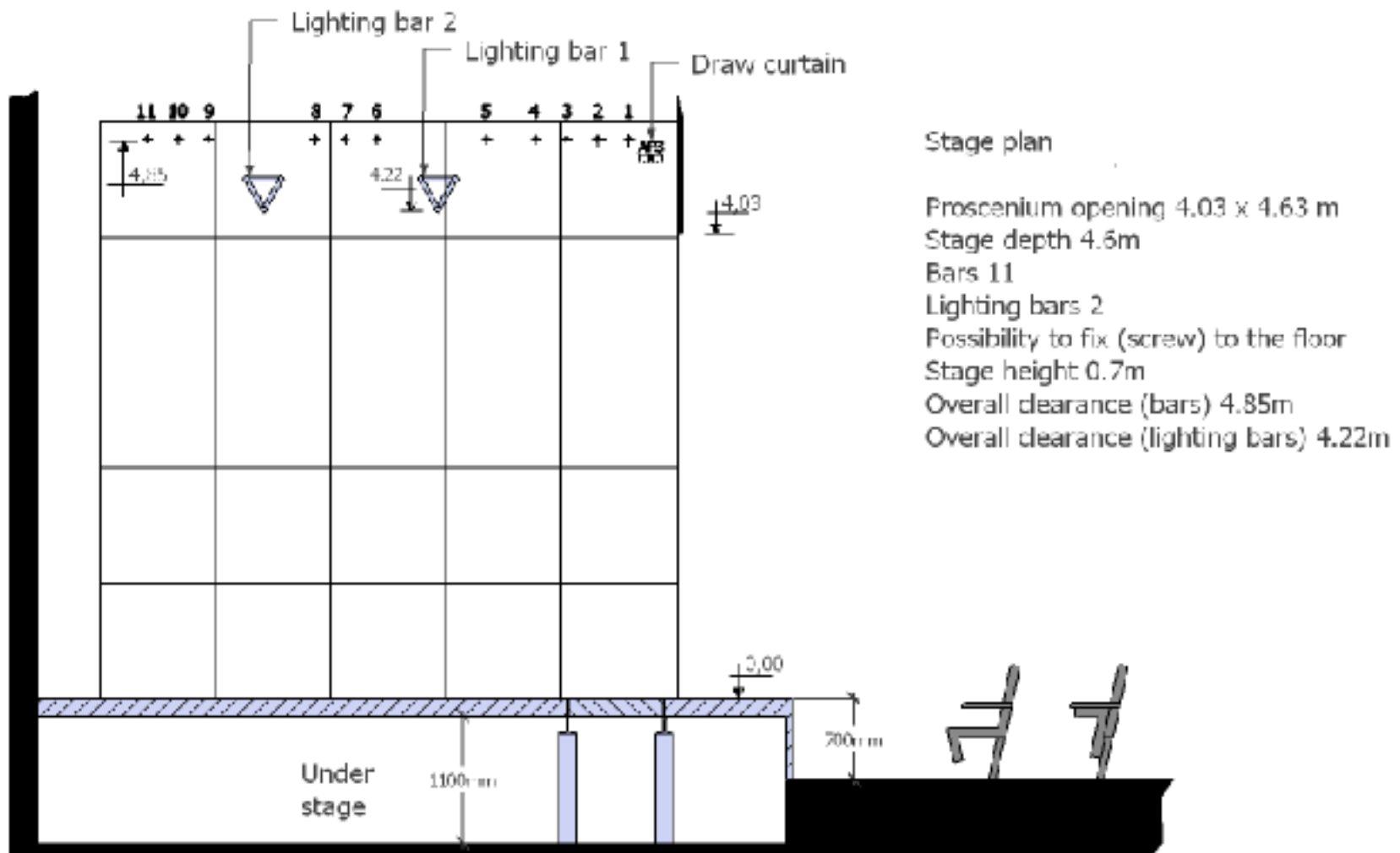
- Глубина сцены – 6,40 м
- Рабочая ширина сцены – 5,30 м
- Ширина зеркала сцены – 4,63 м
- Высота зеркала сцены – 4,03 м
- Высота сцены от уровня зрительного зала – 0,70 м
- Ширина авансцены – 5,50 м
- Глубина авансцены (от края авансцены до порталной арки) – 0,90 м



Верхняя механика сцены:

- 11 электромеханических штанкетных подъёмов. Длина – 4,8 м, максимальная грузоподъемность 300 кг, стальная труба диаметром 40 мм. Время полного подъема/опускания на максимальной скорости = 27 сек. Время полного подъема/опускания на минимальной скорости (25% от максимальной скорости) = 120 сек.
- Максимальная высота подъема штанкетных подъёмов – 4,85 м.
- Минимальный уровень опускания электромеханических штанкетных подъёмов – 0,91 м.
- 2 электромеханических электрософита. Длина - 4 м, грузоподъемность – 300 кг, диаметр трубы – 40 мм
- **Нагрузка на штанкетные подъёмы и электрософиты не должна превышать проектных нагрузок.**
- **Все инструменты и материалы используемые в верховых работах должны быть надежно закреплены, во избежании случайного падения.**
- **Техническая служба может прервать любое мероприятие в ситуациях угрожающих здоровью актеров, зрителей или персонала, также как и в случаях угрозы сохранности имущества и технического оборудования театрального центра.**

- **Все случаи использования любых подвесов, индивидуальных подъемов, крепления мобильных электролебедок должны быть заранее согласованны с технической дирекцией Московского детского театра теней.**



Стационарная одежда сцены:

- Арлекин чёрного цвета

Чёрный кабинет:

- Слева и справа в на сценах сцены стационарно закреплены боковики из чёрного бархата
- Задник из чёрного бархата — 2 части, расположен на штанкетном подъёме №11([подробнее см. «Верхняя механика»](#))

Кулисы и падуги:

- Кулисы широкие — 1 пара, размер 1,35 м 4,85 м
- Кулисы средние — 1 пара, размер 1 м х 4,85 м

- Падуга большая — 1 шт, размер 5,3 м х 2 м
- Падуга средняя — 2 шт, размер 5,3 м х 1,35 м
- Падуга малая — 3 шт, размер 5,3 м х 1 м

Адрес и карта проезда:

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский детский театр теней» расположен по адресу: 105077, г. Москва, Измайловский бульвар, 60/10

Ближайшие станции метро: Первомайская(950 м), Щелковская(1 км 900 м), Измайловская(2 км 250 м)

Координаты GPS: 55.79665, 37.8133721

Заезд в театр осуществляется с 10:00 до 21:00. При заезде необходимо сообщить, что вы приехали в «Московский детский театр теней», а так же - нужна ли вам зона разгрузки (для разгрузки декораций, костюма, реквизита, оборудования) или центральный вход (мелкий реквизит, промо-материалы).



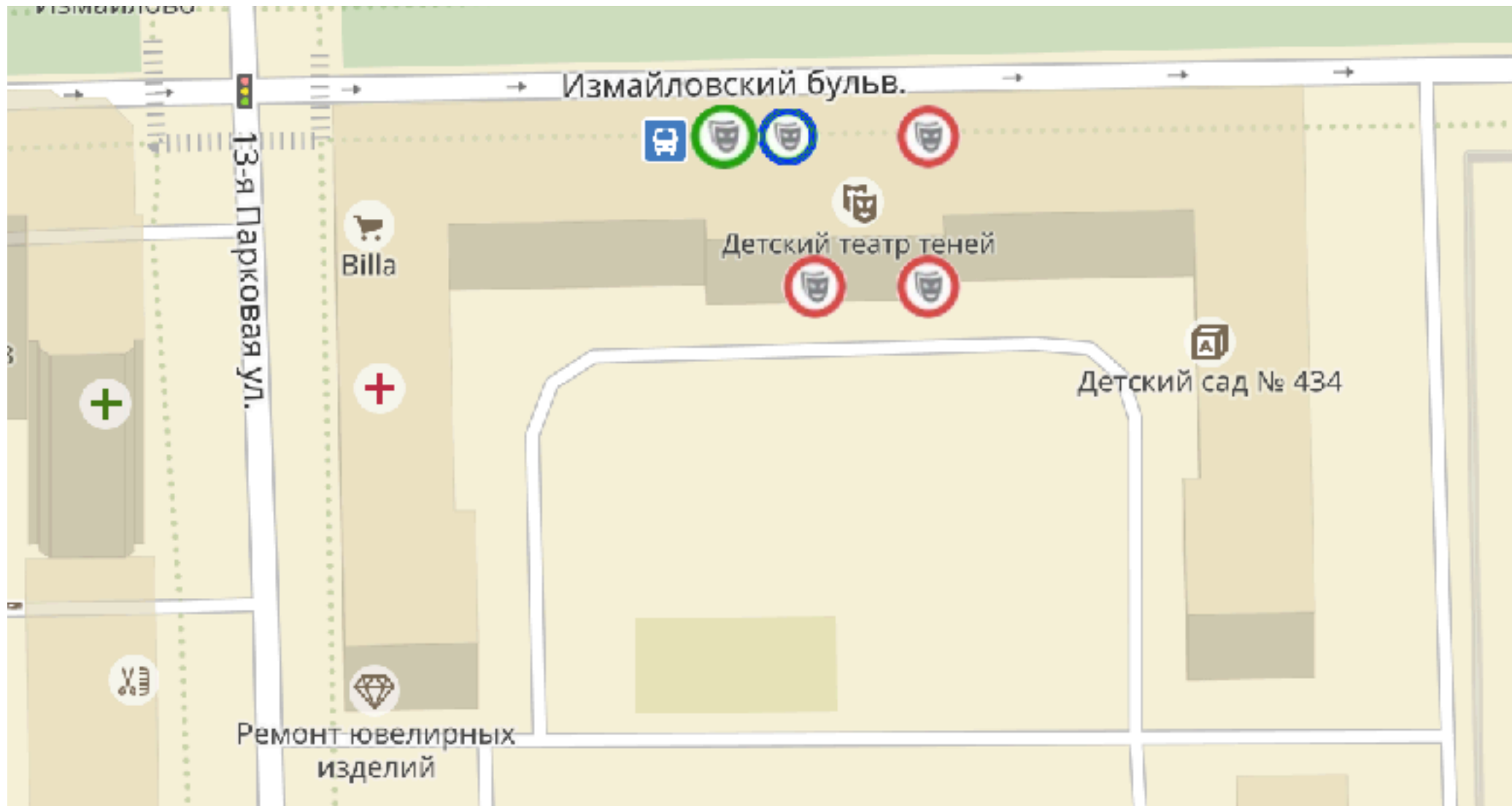
служебный вход



центральный вход



зона разгрузки



ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ:

Общие положения

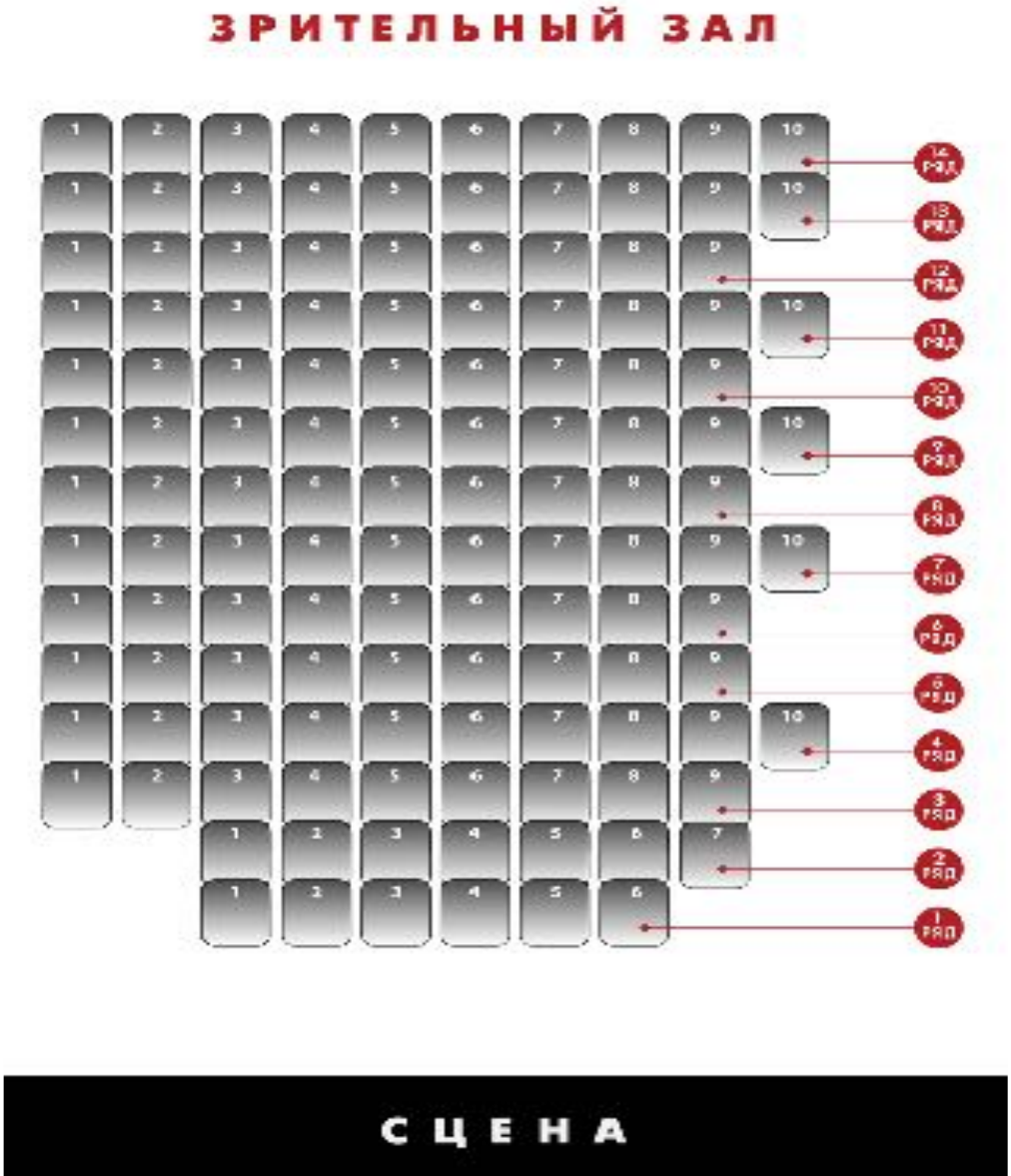
Вместимость партера — 127 мест

Из зрительного зала есть 2 входа на сцену, при помощи двух приставных лестниц.

Пол зрительного зала – ламинат тёмного цвета.

- **Обращаем ваше внимание, на то что при необходимости первый ряд может быть демонтирован. Пожалуйста, обсудите данную возможность заранее с технической дирекцией Московского детского театра теней.**

Схема размещения зрительных мест:



ОСВЕТИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Общие положения

Все подключения к электрической сети на сцене и в зрительном зале Московского детского театра теней необходимо заранее согласовывать непосредственно с сотрудниками светового цеха, заведующим постановочной частью и главным инженером ([подробнее см. «Контактный лист сотрудников ГБУК города Москвы «Московский детский театр теней»»](#)).

Список светового оборудования главной сцены:

№	Описание	Кол-во	Модель
LIGHTS			
	Прибор профильного света	8	ETC Source Four JR 25°-50°
	Прожектор LED BAR	6	Clay Paky Show Batten 100
	Прожектор LED PAR	14	PS TRI64B-3in1-15-9W
	Прибор с полным движением	2	Clay Paky Alpha Profile 800ST
	Прибор с полным движением	3	Clay Paky A.leda B-EYE K10 CC
GRIP			
	ШТАТИВ 2,1 М	6	ТТС Ш 1-210
	НАПОЛЬНЫЙ ШТАТИВ	6	ТТС Ш7-60с2
EFX			
	Генератор тумана	2	Antari HZ-500 Hazer
	Дым машина	1	Antari X-510 Fogger
	Дым машина	1	Hazebase Base Battery
	Ультрафиолетовая лампа	2	Bulba

CONTROL

	СВЕТОВОЙ ПУЛЬТ	2	Zero88 FLX
	СВЕТОВОЙ ПУЛЬТ	1	Avolite Titan One

• Все оборудование оснащено страховочными тросами, и рамками для светофильтров.

АКУСТИКА И ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Общие положения

При необходимости подключения любых комплектов гостевого звукового оборудования, пожалуйста, проконсультируйтесь с техническим персоналом Московского детского театра теней.

Для нужд озвучения мероприятий на сцене Московского детского театра теней доступны постоянная система РА, микшерные пульта, приборы обработки звука, парк микрофонов и коммутации

Позиция размещения звукового пульта:

Помещение звукового регулятора (стационарная точка размещения звукового пульта Soundcraft VI 1-32, процессоров эффектов и обработки, проигрывателей и приемников радиосигнала)

Микшерный пульт, эффекты обработки и средства воспроизведения:

№	Описание	Кол-во	Модель
МИКШЕРНЫЕ ПУЛЬТЫ			
	Пульт микшерный цифровой. Установлен в звукооператорской кабине зала	1	Soundcraft VI 1-32
	Пульт микшерный аналогово-цифровой. Установлен в фойе	1	Midas Venice-16
ПРОИГРЫВАТЕЛИ			
	Минидиск	2	Taskam MD-501
	Компьютер	1	MacBook pro 15"
ЭФФЕКТЫ И ОБРАБОТКА			
	Встроенная обработка цифрового микшерного пульта	-	Динамическая, процессоры эффектов
	Звуковая карта	1	Universal Audio Apollo fire-wire, Quad core

Микрофонный парк и коммутация:

№	Описание	Кол-во	Модель
	Приемник с поясным передатчиком	6	WMS470 INSTR SET, AKG
	Приемник с ручным динамическим радиомикрофоном	2	WMS470 C5 SET, AKG
	Микрофон петличный	6	CK77WR-L/P, AKG
	Микрофон петличный телесного цвета с креплением за ухо	6	C111 LP, AKG
	Передатчик Plug-on	2	SKP 100 G3-A-X, Sennheiser
	Приёмник рэковый	2	EM 100 G3-A-X, Sennheiser
	Микрофон динамический трансформаторный	1	D12VR, AKG
	Микрофон пограничного слоя	2	U891RX, Audio-Technica
	Микрофон инструментальный на гусиной шее с клипсой	4	TG i57 c, Beyerdynamic
	Микрофон петличка для струнных	2	TG i55C Helix, Beyerdynamic
	Стереопара конденсаторных микрофонов подоб	2	MC 930 Stereo set, Beyerdynamic
	Микрофон ручной вокальный	2	TG V96c, Beyerdynamic
	Стереопара студийных конденсаторных микрофонов подобранная с широкой диафрагмой	1	C414XLII/ ST, AKG

РА и усилители:

№	Описание	Кол-во	Модель
	Портальная двухполосная активная акустическая система	2	Xcellence X15LTE, Amate Audio - 15"
	Сабфувер активный	2	Xcellence X18W, Amate Audio
	Усилитель мощности	6	HD1200, Amate Audio
	Двухполосная пассивная акустическая система зала (сурраунд)	4	JK26, Amate Audio - 2x6"
	Мониторы на сцене (Подвес. Арьер):	2	JK10, Amate Audio - 10" двухполосная активная акустическая система
	Монитор активный сценический (Выносной)	2	JK12MA, Amate Audio
	Активные мониторы звукооператора	2	6301 B, Fostex - Система акустическая активная
	Система активная акустическая трёхполосная	2	JK318A, Amate Audio
	Звуковые колонки в фойе	4	JK26, Amate Audio - 2x6" двухполосная пассивная акустическая система

Служебная связь:

Для служебной связи помощника режиссера с цехами используются рации.

ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ:

Общие положения

В Московском детском театре теней используется стационарно установленное видеоборудование. Коммутация позволяет размещать пульт управления видеосигналом в помещениях звукового или светового регулятора. Так же есть мобильный комплект видеоборудования.

Список видеоборудования:

№	Модель	Кол-во	Описание
ПРОЕКТОРЫ			
	Barco RLS-W12	1	Инсталляционный проектор с разрешением WUXGA Яркость: 12000 ANSI лм Проекционное отношение: 2,4 – 4,0:1
	Barco СТНD 61В	3	Видеопроектор Яркость: 5500 ANSI лм Проекционное отношение: 0,8 – 1,08

* - расходные материалы – при планировании просьба уточнить наличие и количество у сотрудников технической службы Московского детского театра теней

Подключение гостевых видеоносителей:

Подключение гостевых видеоносителей к проекционному оборудованию Московского детского театра теней осуществляется по протоколам VGA, HDMI, HDBase, DVI, SDI.

При необходимости размещении видеоборудования и оборудования для воспроизведения титров в зрительской зоне необходимо заранее изъять из продажи несколько зрительских мест. Пожалуйста обсудите этот вопрос с технической дирекцией Московского театра теней.

ГРИМЕРНЫЕ КОМНАТЫ:

Общие положения

Московский детский театр теней оборудован одной гримерной комнатой, которая расположена на втором этаже театра, в непосредственной близости от сцены. Комната оборудована гримерными столами, вешалами для костюмов, шкафом для уличной одежды, умывальником, системой вентиляции и кондиционером. В непосредственной близости от гримерных комнат находятся туалеты и душевая.

Ключи от гримерных комнат по запросу могут быть переданы представителю коллектива. По окончании мероприятия ключи возвращаются на пост охраны.

Участники творческих коллективов, и технический персонал входят в здание Московского детского театра теней через проходную служебного входа по заранее согласованным спискам.

Чистка и глажка костюмов:

В Московском детском театре теней есть костюмерный цех. Если для проведения репетиций и непосредственно мероприятия необходим дежурный костюмер, просьба оговорить этот момент заранее. Если такой необходимости нет, театр предоставит гладильную доску и утюг, которые будут расположены рядом с гримерными комнатами.

БЕЗОПАСНОСТЬ:

Основные требования:

- В здании Московского детского театра теней категорически запрещено использование открытого и холодного огня, конфетти, бенгальского огня, петард, пневмопушек, свечей, спичек, сигарет, газовых горелок и иных воспламеняющихся объектов ([Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. № 390 "О противопожарном режиме", § VI-111](#)).
- Любой коллектив обязан предоставить технической дирекции документы, подтверждающие соответствие декораций и оборудования используемых в ходе подготовки и проведения мероприятия нормам технической и противопожарной безопасности, в том числе Акт о противопожарной пропитке декораций.
- В здании ГБУК г.Москвы «Московский детский театр теней» категорически запрещено курение.
- В здании ГБУК г.Москвы «Московский детский театр теней» запрещается самовольное подключение любых электроприборов, возможность подключения обязательно оговаривается с технической дирекцией театра.
- В здании ГБУК г.Москвы «Московский детский театр теней» категорически запрещено хранение (в том числе и кратковременное) легковоспламеняющихся и горючих жидкостей, емкостей с горючими газами и кислородом;
- В здании ГБУК г.Москвы «Московский детский театр теней» запрещено перекрытие запасных и иных выходов элементами инвентаря, оборудования, декораций, реквизита и т.д.
- В здании ГБУК г.Москвы «Московский детский театр теней» запрещено выставлять в зрительном зале дополнительные стулья в проходе без согласования со службой администраторов театра.
- Администрация ГБУК г.Москвы «Московский детский театр теней» в случае не соблюдения любым коллективом «Дополнительного соглашения о соблюдении противопожарных норм» или отказа от подписания любым коллективом данного соглашения оставляет за собой право отменить мероприятие.

Требования к электрооборудованию предметов бутафории, декораций и др.

- Напряжение электрооборудования вмонтированного в декорации не должно превышать 24 В и данное оборудование должно иметь элементы защиты.
- Напряжение в электробутафории, изготавливаемой отдельно от декораций допускается до 220 В и данная электробутафория должна иметь заземление.
- Все соединения должны производиться путём пайки (скрутки не допускаются).
- Нагревающиеся элементы (лампы накаливания) не должны иметь точек соприкосновения с декорациями и предметами бутафории.
- Все соединительные элементы (вилки, розетки и пр.) должны быть закрытого исполнения.
- Электропроводка, в том числе удлинители, должна иметь двойную изоляцию.

Аварийное освещение:

- Аварийное освещение настраивается и управляется независимо от диммируемых сетей. В экстренных случаях они автоматически освещают зрительный зал и зрительское фойе. Эта система не может быть отключена.
- Знаки аварийного выхода управляются независимо от диммируемых сетей и не могут быть отключены.

Аварийное оповещение:

- Аварийные объявления и другие звуковые сигналы будут транслироваться независимо от звуковой системы театра.
- Эта система не может быть переопределена или отключена.

Аварийные выходы:

- Место проведения оснащено стандартными указателями аварийного выхода. Они не могут быть затемнены, выключены или закрыты каким-либо образом.
- В проходах зрительного зала не должно находиться предметов и людей способных замедлить выход зрителей.

Курение:

- Курение запрещено на территории ГБУК г.Москвы «Московский детский театр теней», ([Федеральный закон Российской Федерации от 23 февраля 2013 г. N 15-ФЗ](#)) включая в себя территорию у входа в театр, фойе, сцену, закулисное пространство, гримерные комнаты, туалеты и любые другие помещения внутри. Все зоны контролируются детекторами дыма.