Сказки роботов о настоящем человеке

Театр «Трикстер»

- По мотивам сказки великого фантаста Станислава Лема.
- Для взрослых и детей от 8 лет.
- Спектакль рассчитан на аудиторию не более 100 человек (без видеокамер) и до 500 человек (с видеокамерами)
- От лауреатов премии «Золотая маска» 2010 и 2016.
- Художественное решение в стиле стимпанк.
- 2 актера, 2 техника
- Продолжительность: 55 мин.

Описание спектакля

История о роботах и людях по мотивам произведений писателя-фантаста Станислава Лема, который описал псевдо-средневековую вселенную, где место людей занимают роботы. Человек же предстает в рассказах, как существо необычное и опасное, противопоставляемое прекрасной и совершенной расе роботов, обитающей на своих сказочных планетах в межгалактическом пространстве.

Авторы спектакля, Маша Литвинова и Слава Игнатов, создали миниатюрный механический вертеп из калькуляторов, часовых механизмов и прочих шестерёнок и болтиков, в котором роботы рассказывают сказки про людей.

Мария Литвинова, режиссёр спектакля: «Наш спектакль о поисках настоящего человека. Конечно, не в прямом смысле этого слова. Герои в своей лаборатории ищут не представителя биологического вида. Они пытаются разобраться — что же такое человек в его сути? Как и за счет каких механизмов работает эта сложная машина?»

Александра Салдатова, театральный критик: «Плоть и кровь» игрушечным роботам в спектакле Литвиновой и Игнатова дал художник Александр Гецой. Фигурки составлены из самых разных втулочек, винтиков, шпунтиков, рассматривать их хочется долго и тщательно. А потрясающей красоты световые эффекты видимы даже с самых дальних мест».

Марина Шимадина, театральный критик, экспер «Золотой маски»: Маша и Слава - ученики лучшего нашего кукольника Ильи Эпельбаума, и с фантазией у них все в порядке. Вот и роботы, сделанные в модном стиле стим-панка настоящие произведения искусства, и их хочется рассматривать отдельно. Но здесь не только куклы, а и весь антураж, где постоянно что-то движется, крутится, дымит и мигает, работает на атмосферу спектакля.
По потолку мчатся и разбегаются звезды, темноту зала пронизывают световые лучи, на экране за пять минут в жанре комикса рассказывается вся теория эволюции жизни на земле."

Авторы

Авторы, художники, режиссеры:
Мария Литвинова,
Вячеслав Игнатов
В ролях:
Мария Литвинова, Данила Ариков
Создание кукол:
Мастерские Александра Гецоя

Мария Литвинова и Вячеслав Игнатов – профессиональные режиссеры театра и лауреаты премии «Золотая маска» 2010 и 2016 года. Члены союза театральных деятелей России. Руководители театра «Трикстер». Они создают театр в котором взрослые могут получать не меньшее удовольствие от детских спектаклей, чем сами дети. Постановки театра не ограничиваются детскими сказками, поскольку создатели театра уверены, что с детьми надо говорить по-взрослому. Спектакли и проекты театра «Трикстер» принимали участи во многих Российских и зарубежных фестивалях в т.ч. во Франции, Германии, Австрии и Пакистане. Мария и Вячеслав работают как режиссеры-постановщики в оперных и драматических театрах Москвы, России, Англии и Германии.

Более подробную информацию о театре можно получить на сайте: www.trikst.com и на странице театра: https://www.facebook.com/Театр-Трикстер-215382565184555/?fref=ts