I. Зрительный зал - Количество мест *(максимальное)* 220

II. Количество сцен и их тип - Единая трансформируемая площадка

1. Параметры сцены

|  |  |
| --- | --- |
| Ширина сцены *(м)* | 15,0 |
| Глубина сцены (*от красной линии до задней стены, м*) | 5,7 |
| Высота сцены (*м)* | 10,0 |
| Рабочая ширина сцены (*м)* | 15 |
| Рабочая глубина сцены (*м)* | 6 |
| Ширина зеркала сцены (*м*) | 6,5 |
| Высота зеркала сцены *(м)* | 4,5 |
| Ширина рабочего зеркала сцены (*м*) | 6 |
| Высота рабочего зеркала сцены *(м)* | 4,5 |
| Ширина архитектурного портала *(м)* | 10,0 |
| Высота архитектурного портала *(м)* | 6,0 |
| Количество переходных мостиков | 1 |
| На каком уровне расположены переходные мостики *(м)* | 6,0 |
| Ширина *(м)* | 5,0 |
| Длина *(м)* | 4,0 |
| Высота *(м)* | 4,5 |
| Площадь *(кв.м)* | 20,0 |
| Возможность использования для установки декораций (*да/нет*) | Да |
|  |  |
| **Авансцена** |
| Ширина авансцены *(м)* | 10,0 |
| Глубина авансцены от края сцены до красной линии *(м)* | 2,0 |

1. Штанкеты (количество и их тип)

|  |  |
| --- | --- |
| Количество штанкетных подъёмов *(шт)* | 10 |
| Длина штанкета *(м)* | 10 |
| Расстояние между штанкетами *(мм)* | 100,0; 200,0; 400,0 |
| Грузоподъёмность штанкета *(кг)* | 180,0 |
| Количество софитных ферм *(шт)* | 3 |
| Максимальная высота подъема штанкетов *(м)* | 10,0 |
| Максимальная высота подъёма софитных ферм *(м)* | 10,0 |
| Система управления механизацией отдельно по каждому виду оборудования, место расположение пультов | Ручное управление |

1. Наличие ямы: Глубина ямы(м) 0,8
2. 4. Световое и звуковое оборудование, видео

|  |  |
| --- | --- |
| **Звукоцех** | |
| Расположение звукоаппаратной | Над зрительным залом напротив сцены |
| Наличие сценической трансляции и оповещения в гримёрках и сценических помещениях *(да/нет)* | Да |
| **Пульт** | |
| Модель пульта | ALLEN&HEATH GL3800-824m |
| Количество входов пульта | 24 |
| Количество выходов пульта | 24 |
| **Минидисковые проигрыватели** | |
| Количество минидисковых проигрывателей | 5 |
| Модель минидискового проигрывателей | TASKAM MD-350 |
| Количество минидисковых проигрывателей с автопаузой | 5 |
| Модель эффект-процессора (ревербератора) минидисковых проигрывателей | LEXICON MX 400 XL |
| **Микрофоны** | |
| Количество микрофонов | 14 |
| Типы микрофонов | 5 головных гарнитур, 2 ручных, 5 динамических, 2 конденсаторных подвеса над сценой |
| Модели микрофонов | SHURE ULXP4, SHURE 58A,  AKG C 535 EB |
| **Акустические системы в зале** | |
| Количество | 6 |
| Производители | METRO |
| Модели | 2-RLX18 SUB по 1 кВт, 4-RLX12 по 600W |
| Расположение *(опишите в свободной форме)* | 4 подвешены к потолку, 2 под сценой |
| **Акустические системы на сцене** | |
| Количество | 2 |
| Производители | METRO |
| Модели | 2-RLX12, METRO RLX 12 |
| Расположение *(опишите в свободной форме)* | 2 прострела, ближний и дальний |

|  |  |
| --- | --- |
| **Светотехническое оборудование** | |
| Пульт (модель) | SGM REGIA 2048 OPERA |
| тип штепсельных подключений | Евро |
| Наличие регулируемых включений на софитах | Есть |
| наличие регулируемых включений на галереях | Есть |
| Наличие регулируемых включений на порталах | Есть |
| наличие регулируемых включений на планшете | Есть |
| Наличие нерегулируемых включений на софитах | Есть |
| Наличие нерегулируемых включений на галереях | Есть |
| Наличие нерегулируемых включений на порталах | Есть |
| Наличие нерегулируемых включений на планшете | Есть |
| Количество выносных софитов | Нет |
| Количество мостов | Нет |
| Количество осветительных лож | 2 |
| Наличие проекционной (да/нет) | Нет |
| Место подключения 380v | Нет |
| Количество прожекторов следящего света (пушки) | 4 |
| Наличие линий управления dmx (да/нет) | Да |

4. План и фото сцены (прикрепляется к письму отдельно в формате pdf или jpeg)

Телефон и адрес электронной почты должностного лица, располагающего информацией по каждому из пунктов:

Шарафутдинова Ирина Анатольевна, заведующая постановочной частью.

8(3412) 68-07-07