|  |  |
| --- | --- |
| **Название площадки**  **Основная сцена (Большой зал)** | |
| основные поставщики | V.I.S.P.A. |
| расположение звукоаппаратной | Тыльная сторона зала, напротив сцены |
| наличие сценической трансляции и оповещения в гримерках и сценических помещениях (да/нет) | да |
| **Пульт** | |
| модель пульта | Allen&Heath GL 2400 |
| год установки пульта | 2010 |
| количество входов пульта | 16 |
| количество выходов пульта | 8 |
| **Минидисковые проигрыватели** | |
| количество минидисковых проигрывателей | 3 |
| модель минидисковых проигрывателей (перечислите через запятую, если моделей несколько) | Tascam MD – 301 MK II, SONY MDS –JE 640, SONY MDS – JE 760 |
| количество минидисковых проигрывателей с автопаузой | 2 |
| модель эффект-процессора (ревербератора) минидисковых проигрывателей | Alesis Nanoverb |
| **Микрофоны** | |
| количество микрофонов | 8 |
| типы микрофонов (перечислите через запятую, если располагаете микрофонами нескольких типов) | Конденсаторные, радио |
| модели микрофонов (перечислите через запятую, если располагаете микрофонами нескольких моделей) | AKG-SR 470 – 2 шт, AKG – SR 45 – 4 шт., SENNHEISER – 2 шт. |
| **Акустические системы в зале** | |
| Количество | 6 |
| производители (перечислите через запятую, если несколько) | EVM, DYNACORD, BEHRINGER |
| модели (перечислите через запятую, если моделей несколько) | EVM CS - 153, DYNACORD - 2, BEHRINGER TRUTH |
| расположение (опишите в свободной форме) |  |
| **Акустические системы на сцене** | |
| Количество | 4 |
| производители (перечислите через запятую, если несколько) | EVM, DYNACORD |
| модели (перечислите через запятую, если моделей несколько) | EVM CS - 153, DYNACORD C 12-2 |
| расположение (опишите в свободной форме) | Арьер, портал, середина, тыл |
| **Светотехническое оборудование** | |
| автор проекта |  |
| основные поставщики |  |
| пульт (модель, год установки) | Zero 88, Solution XL (2013 г.) |
| количество линий | 48 |
| тип штепсельных подключений | евровилка |
| допустимая мощность | 3,5 кВт |
| наличие регулируемых включений на софитах | 12+20 |
| наличие регулируемых включений на галереях | 8 |
| наличие регулируемых включений на порталах | 8 |
| количество выносных софитов | 2 |
| количество прожекторов следящего света (пушки) | 1 |
| наличие линий управления dmx (да/нет) | да |